

Portfólio pre kategóriu: korepetítor na 2. atestáciu

Oblasť	Kompetencie korepetítora na 2. atestáciu	Preukázateľnosť kompetencií korepetítora na 2. atestáciu
1. Žiak/skupina	1. Identifikovať individuálne charakteristiky žiaka/skupiny a ich vplyv na umelecký výkon	Pre splnenie týchto kompetencií je potrebné dokladovať: Uchádzač si zvolí jednu kompetenčnú oblasť (napr. kognitívna, sociálno-emocionálna a psychomotorická oblasť žiaka) a druhá oblasť týkajúcu sa diagnostikovania umeleckých schopností žiaka/skupiny) v rámci ktorej popíše svoje vlastné empirické skúsenosti a výstupy v oblasti pedagogickej diagnostiky. Štruktúra dokumentu (vo formáte Word): • titulná strana (meno atestanta, názov zvolenej kompetenčnej oblasti, aktuálny rok), • charakteristika sledovaného pedagogického javu, zdôvodnenie výberu, • ciele diagnostiky, • objekt pedagogickej diagnostiky (žiak/skupina) • zvolené diagnostické nástroje (napr. dotazník, rozhovor, pozorovanie, nástroje na posúdenie hudobných schopností) vo vzťahu k cieľom diagnostiky a objektu diagnostiky, • využitie vlastného diagnostického nástroja k identifikovaniu hudobného nadania a schopností žiaka • analýza a interpretácia zistení,

		• implementácia zistení v pedagogickej praxi, zhodnotenie ich efektívnosti z hľadiska rozvoja kreativity žiakov • závery a odporúčania.
2. Umelecko-pedagogický proces	2.1 Plánovať proces prípravy umeleckého výkonu žiaka/skupiny 2.2 Realizovať proces umeleckého výkonu žiaka/skupiny 2.3 Evalvovať proces umeleckého výkonu žiaka/skupiny	Pre dokladovanie kompetencií v danej oblasti si uchádzač vyberá vyučovací predmet v rámci umeleckého odboru a vypracuje projekt vyučovacej hodiny/ umelecko-pedagogickej činnosti v rámci jednotlivých kompetenčnej oblasti (2.1 – 2.3) podľa danej štruktúry (vo formáte Word): • titulný list (meno atestanta, názov kompetenčnej oblasti, rok), • vyučovací predmet, tematická oblasť, názov témy, ročník/veková kategória, • špecifikácia výchovno-vzdelávacích cieľov pre jednotlivé oblasti rozvoja žiakov, ich nadania, umeleckých zručností, umeleckého výkonu • výber relevantných organizačných foriem, stratégií umelecko-pedagogického procesu, materiálnych prostriedkov, učebných zdrojov v súlade s požiadavkami na umelecký výkon žiaka/skupiny, • navrhované učebné činnosti/úlohy vo vzťahu k cieľom a individuálnym potrebám žiakov (napr. so ŠVVP, iného kultúrneho prostredia, • popísať skúsenosti s priebehom a výsledkami umelecko-pedagogického procesu, (2.2),

		• zdôvodniť zvolené metódy hodnotenia umeleckého výkonu žiaka/skupiny, žiakov (2.3) • popíše proces získavania spätnej väzby a implementáciu jej výsledkov pri hodnotení vlastnej umelecko-pedagogickej činnosti (2.3) • závery a odporúčania na základe vlastnej sebareflexie a skúseností. Odporúčané materiály vo forme prílohy pre jednotlivé oblasti (atestant) -realizované projekty, diferencované úlohy, inovácie v oblasti tvorby plánov umelecko-pedagogického procesu, využité vlastné učebné materiály, didaktické prostriedky, ukážky efektívnych metód hodnotenia a sebahodnotenie, výsledky mapovania klímy v triede, výsledky žiakov/skupiny pod vedením korepetítora a pod.
3. Korepetítor	3.1 Stotožniť sa s profesiou korepetítora 3.2 Spolupracovať s aktérmi pedagogicko-umeleckého vzdelávania 3.3 Podieľať sa na rozvoji školy	Pre splnenie týchto kompetencií je potrebné dokladovať: ▪ Aktuálny plán svojho profesijného rozvoja podpísaný riaditeľom školy ▪ Osvedčenie/certifikát, potvrdenie o absolvovaní vzdelávacích programov v rámci profesijného rozvoja (aktualizačné, inovačné, špecializačné a pod.), ktoré sa vzťahujú k profesijnej činnosti korepetítora (nie staršie ako 4 roky) Tvorivé činnosti: napr: odprezentované výstupy v odbornej tlači, na odborných fórach,

		umeleckých podujatiach, tvorba učebných pomôcok a i. Doklad (podpísaný riaditeľom školy) o aktívnom podieľaní sa na plánovaní, koordinácii a hodnotení rozvojových projektoch školy.
--	--	---

Poznámka: Materiály k jednotlivým oblastiam je potrebné vložiť do samostatných obalov (1.,2.,3.)